



## BRACCIA PRESTATE ALL'AGRICOLTURA

È questo il titolo del corso rivolto agli studenti dell'ultimo anno del liceo classico Parini di Milano. Un percorso tra letteratura e scienza che affronta l'importanza della coltivazione biologica per il raggiungimento del benessere. Da affrontare attraverso la letteratura antica (Virgilio) e moderna (Emily Dickinson), attraverso la scienza (riduzione dell'impatto ambientale delle coltivazioni) e attraverso il cinema (*Into the wild*). Da svolgere in sinergia con la **Confederazione italiana agricoltori e con la partecipazione e la collaborazione di Niccolò Reverdini**, imprenditore agricolo e scrittore. È con lui che si aprirà il corso, che prevede due tappe, di "andata" e di "ritorno", nella sua cascina Forestina, nel parco Sud Milano.

Il titolo del corso nasce dal lock down e dalla didattica a distanza, quando un gruppo classe alle prese con le Georgiche e con la letteratura latina che parla di coltura dei campi raccontò, in maniera diversa, la propria esperienza liberatoria a contatto con la natura, esperienza che correva parallela rispetto alle lezioni e allo studio e che si traduceva in cura dell'orto e del giardino nelle case di campagna dove gli studenti si trovavano. L'incontro con Paola Santeramo e la lettura del romanzo di Niccolò Reverdini hanno dato sostanza di progetto a questa sorprendente scoperta.

Gli studenti iscritti, provenienti da classi parallele, saranno sempre all'opera: traduzioni, riflessioni sul latino come lingua di origini agricole, esperimenti scientifici e, in apertura e in chiusura del corso, visita alla cascina Forestina, dove potranno provare anche i prodotti offerti dalla cucina. Il tutto in orario curricolare, grazie al progetto di flessibilità oraria "Faber quisque" che ha reso il liceo Parini avanguardia educativa a livello nazionale.